

# **TELAAH NUDITY DALAM SENI RUPA INDONESIA (STUDI KASUS; SENI LUKIS, SENI PATUNG DAN PERFORMANCE ART PADA PERIODE 1990-2002 DENGAN PENDEKATAN ILMU SEMIOTIK)**

**Anne Nurfarina<sup>1</sup>, Widagdo<sup>2</sup>, Nuning Damayanti<sup>3</sup>**

<sup>1</sup>Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

---

